

## وقت لطیف شن

«وقتی که درخت هست

پیداست که باید بود

باید بود

و ردّ روایت را

تا متن سپید

دنبال کرد.»

چنانکه پیشتر آورده‌ام، طی پانزده سال اخیر در ژانرهای مختلفی طبع آزمایی کرده و قلم زده‌ام. نوع نخست، آثار قلمی فلسفی‌ام است؛ کتاب‌هایی نظیر «سکوت و معنا»، «امر اخلاقی، امر متعالی»، «درسگفتارهایی در فلسفه اخلاق»، «عام و خاص در اخلاق»، «زبان و تصویر جهان»، «ترجمه و شرح رساله منطقی - فلسفی» و «در باب فلسفه تحلیلی: با محوریت ویتگنشتاین». «غربت و غرابت اسپینوزا» که به یاری جان جهان، بهار سال آینده منتشر می‌شود نیز متعلق به همین سنخ نوشته‌هاست. مخاطب این آثار، فلسفه‌پژوهان و علاقه‌مندان به مباحث فلسفی‌اند.

نوع دوم، آثار نوشتاری‌ام در حوزه دین‌پژوهی، نواندیشی دینی و روشنفکری است؛ کتاب‌های «آئین در آینه»، «در باب روشنفکری دینی و اخلاق»، «ترنم موزون حزن»، «حجاب در ترازو»، «ورق روشن وقت» و اثر دو جلدی «صدای سفر آینه‌ها» از این دسته‌اند. مخاطب این آثار، علاقه‌مندان به مباحث نواندیشی دینی، الاهیاتی و روشنفکری معاصر هستند.

سنخ سوم، آثار عرفانی - آگزیستانسیل - ادبی من است؛ نوشته‌هایم درباره رمان و سینما نیز در این گروه قرار می‌گیرند. کتاب‌های «در سپهر سپهری»، «فلسفه لاجوردی سپهری»، «حریم علف‌های قربت»، «آبی دریای بیکران»، «نبض خیس صبح» و فصلی از «ورق روشن وقت»، از این دست‌اند. خواننده این آثار، برخلاف آثار نوع اول و دوم، مخاطب عامی است که علایق و دل‌مشغولی‌هایی از این دست دارد و لزوماً پیشینه فلسفی - الاهیاتی ندارد.

نوع چهارم، آثار اجتماعی - روانشناختی - انتقادی من‌اند که در قالب نوشته‌هایی در برخی سایت‌ها، همچنین صفحات «فیس بوک» و «اینستاگرام» و کانال تلگرامی‌ام طی سالیان اخیر انتشار یافته‌اند. برخی از این نوشته‌ها در «ورق روشن وقت» گنجانده و منتشر شده‌اند.

مکتوبات نوع اول و دوم، با پیشینه تربیتی و مدرسی‌ام تلائم زیادی دارد و از علایق پررنگ فلسفی، دین‌شناختی و روشنفکرانه‌ام طی دو دهه اخیر پرده برمی‌گیرد. سنخ سوم، با احوال وجودی و تلاطم‌ها و نوسان‌های آونگ آسا و زیر و زبر شدن‌هایم تناسب تامی دارد، به نحوی که برخی از اوقات، ترجمان زبانی احوالات و احساساتم را که در قالب الفاظ و عبارات ریخته می‌شود، مزه مزه می‌کنم و می‌چشم و می‌بویم. نوع چهارم هم از احوال و نگاه و

دغدغه‌های یکی از اهالی قلم این دیار پرده بر می‌گیرد که تحولات پیرامون خویش را رصد می‌کند و با عنایت به پیشینه تربیتی و معرفتی‌اش، بدان‌ها می‌پردازد و سطوری چند می‌نویسد؛ که، «ما هیچ، ما نگاه».

این ایام مشغول آماده‌سازی اثر جدیدم هستم: «وقت لطیف شن». این اثر که بیستمین کتاب و فرزند معنوی‌ام بحساب می‌آید، متضمن جستارهایی در نواندیشی دینی، اجتماع و سیاست است و مکتوباتم در این حوزه‌ها طی سه سال اخیر را در برمی‌گیرد. در فصل نواندیشی دینی، افزون بر مقالات «سبع هشتم قرآن» و «طایفه فقها و تفقه در دین» که سال گذشته منتشر شده‌اند، مقالات ده‌گانه «سیری در سپهر قرآن» که شش سال قبل انتشار یافته و متضمن روایت اگزیستانسیل و باطنی‌راوی (نگارنده) از آیات مکی قرآن، متن مقدس مسلمانان، است نیز مجدداً ویرایش و گنجانده شده. امیدوارم این کتاب که آمیزه‌ای از نوشته‌های سنخ دوم و چهارم است، به کار مخاطبانی که دل‌مشغول و علاقه‌مند به این حوزه‌ها هستند، بیاید و غفلتی پاک را به سمت ایشان بوزاند. اگر تقدیر موافق تدبیر افتد، «وقت لطیف شن» تا آخر دی‌ماه نهایی و منتشر می‌شود.